



Saal:

Tontechnik:

Der Saal ist mit einem renommierten Beschallungssystem der Marke TW Audio ausgestattet. Dieses besteht im Gesamten aus 11 Lautsprechern und 2 Subwoofern. Des Weiteren runden ein digitales Mischpult (Midas M32R) mit Anschlussmöglichkeiten auf der Bühne und 6 Funkmikrofonen (entweder als Handmikrofon oder als Headset verwendbar) die Beschallung ab.

- » 8 Stück TW Audio Vera 10 Line Array Topteil
- » 2 Stück TW Audio B30 Subwoofer
- » 3 Stück TW Audio C5 als Nearfill
- » Powersoft K3DSP KAESOP Endstufen
- » Midas M32R Digitales Mischpult
- » Midas DL32 Stagebox für Midas M32R mit 32-in / 16-out
- » 4 Stück LD Systems LDI02, Aktive DI Box
- » 6 Stück Sennheiser EW 500 Set mit SKM 500-935 Funkmikrofon (dynamisch, Niere) bzw. Bodypack mit HSP2 Headset. Pro Station kann entweder ein Handmikrofon ODER ein Headset betrieben werden.
- » Das Mischpult sowie die Funkstrecken sind in einem mobilen Siderack verbaut

Lichttechnik:

Die Lichttechnik umfasst eine Vielzahl an verschiedenen Scheinwerfern, durch die eine ideale Ausleuchtung des Bühnenbereichs gegeben ist. Die Lichttechnik besteht aus Profilscheinwerfern, Stufenlinsen, Flutern und farbigen LED Scheinwerfern. Die Steuerung erfolgt durch einen Chamsys PC-Wing.

- » Chamsys PC Wing inkl. Touch Bildschirm
- » Dimmersystem 12 Kanal
- » 4 Stück PRO Lights LED Profilscheinwerfer 19°
- » 2 Stück PRO Lights LED Profilscheinwerfer 36°
- » 8 Stück Filmgear LED Stufenlinse Fresnel 150W
- » 6 Stück Philips Selecon LED RGBW Fluter
- » 8 Stück BriteQ Stage Beamer MKII, LED Scheinwerfer

Videotechnik:

Im Saal ist ein Projektor der Marke EIKI mit 12000 ANSI Lumen verbaut, welcher mittels HDMI oder VGA von der Bühne oder vom Regieplatz des Technikers gespeist werden kann. Zudem steht eine Leinwand mit 5x3,8 m zur Verfügung.

- » 1 Stück EIKI EK800U Videoprojektor inkl. Leinwand (5x3,8m)
- » EIKI AH B21010 Wechselobjektiv
- » Extron Videumschalter mit VGA und HDMI (1 Anschlussfeld bühnenseitig, 1 Anschlussfeld im mobilen Siderack)

Rigging / Trussing:

- » 3 Traversenstrecken (Fronttruss, Bühnenkante, Backtruss), zu je 16m, an Motorkettenzügen, auf welchen obiges Equipment montiert ist.
- » 12 zusätzliche Hängepunkte, je 500kg Belastbarkeit

Podesterie:

- » 24 Stück APQ Bühnenpodeste 2x1m
- » 6 Stück APQ Bühnenpodeste 1x1m
- » 4 Stück APQ Bühnenpodeste 0,5x2m
- » Podestbeine in folgenden Längen: 96 Stück 100cm, 16 Stück 20cm, 10 Stück Vario Steckfuß 60-100cm
- » 2 Stück Anstelltreppe für Bühnenhöhe bis 100cm inkl. Geländer



Theater:

Tontechnik:

Das Theater ist mit einem renommierten Beschallungssystem der Marke TW Audio ausgestattet. Dieses besteht im Gesamten aus 6 Lautsprechern und 2 Subwoofern. Des Weiteren rundet ein digitales Mischpult (Midas M32R) mit Anschlussmöglichkeiten auf der Bühne die Beschallung ab.

- » 2 Stück TW Audio M12 Fullrange Lautsprecher
- » 4 Stück TW Audio C5 als Delay
- » 2 Stück TW Audio B15A Subwoofer
- » Powersoft K3DSP KAESOP Endstufen
- » Midas M32R Digitales Mischpult
- » Midas DL32 Stagebox für Midas M32R mit 32-in / 16-out

Lichttechnik:

Die Lichttechnik umfasst eine Vielzahl an verschiedenen Scheinwerfern, durch die eine ideale Ausleuchtung des Bühnenbereichs gegeben ist. Die Lichttechnik besteht aus Profilscheinwerfern, Stufenlinsen und Flutern. Die Steuerung erfolgt durch einen Chamsys PC-Wing mit Fader Wing. Über der Bühne und der Hinterbühne befindet sich weiters ein Rundrohraster.

- » Chamsys PC Wing + Fader Wing inkl. Touch Bildschirm
- » Dimmersystem 24 Kanal
- » 10 Stück PRO Lights LED Profilscheinwerfer 19°
- » 12 Stück LED Stufenlinse Fresnel 150W
- » 8 Stück Philips Selecon LED RGBW Fluter

Rigging / Trussing:

- » 2 Traversenstrecken, mit 9m (Portal) bzw. 12m (Fronttruss), an Motorkettenzügen, auf welchen obiges Equipment montiert ist.
- » Rundrohraster über der Bühne und der Hinterbühne